



QUIZ PROUSTIANO

1 Come si chiama la nonna del Narratore?

- A Mathilde
- B Bathilde
- C Richilde

2 Perché la duchessa di Guermantes viene rispedita in casa da suo marito, e interrompe così il povero Swann che le stava rivelando di essere prossimo alla morte?

- A Perché c'è stato un problema con il personale di servizio
- B Perché non vuole che la conversazione prosegua
- C Perché ha indossato scarpe nere con un vestito rosso

3 Qual è il libro che la mamma legge a voce alta al Narratore bambino?

- A François le Champi, di George Sand
- B Il mulino sulla Floss, di George Eliot
- C Madeleine, di Jules Sandeau

4 Odette de Crécy, agli occhi di Swann quando si innamora di lei, somiglia a:

- A La Primavera di Botticelli, esposta agli Uffizi
- B La moglie di Mosè, Sefora, in un affresco di Botticelli alla Cappella Sistina
- C L'allegoria della Carità dipinta da Giotto alla cappella degli Scrovegni a Padova

5 Charlus è:

- A Duca di Brabante, donzello di Montargis, principe di Oléron, di Carency, di Viareggio e des Dunes
- B Barone, quindi conta meno di un marchese
- C La cosa non ha nessuna importanza, qui

6 Qual è il piatto forte, il più inimitabile della governante Françoise?

- A Asparagi che si comportano come folletti dispettosi
- B Pollo arrosto cotto allo spiedo, il cui profumo delizioso si spande per tutta Combray
- C Le madeleine, dolci delicatissimi da intingere in una tisana di tiglio

7 Di che colore sono gli occhi di Gilberte Swann, il primo amore del Narratore?

- A Non sarebbero parsi così azzurri, se non fossero stati neri
- B Non sarebbero parsi così neri, se non fossero stati azzurri
- C Grigi, come i cieli della Normandia e le pietre delle cattedrali che Gilberte bambina visita insieme allo scrittore Bergotte

8 Perché il sesto volume fu intitolato, in francese, *Albertine disparue* (Albertine scomparsa), e non, secondo il piano originale, *La fuggitiva*?

- A Perché Albertine in effetti non fugge: muore
- B Perché altrimenti il "giallo" del telegramma postumo sarebbe stato guastato dall'interpretazione suggerita dal titolo
- C Perché Rabindranath Tagore aveva intitolato *The fugitive* una sua raccolta di poesie che fu tradotta in francese proprio negli stessi anni

9 Quante ore ci vogliono per leggere ad alta voce tutta la *Recherche*?

- A 90
- B 130
- C 100

10 Al Narratore ragazzino, quando le crisi di asma lo squassano, cosa viene dato da bere perché abbia un po' di sollievo?

- A Un bel bicchiere di latte e miele
- B Un bel bicchiere di latte con una goccia di Brandy
- C Un bel boccale di birra

11 Chi è il personaggio che riesce a essere la "signora in rosa" che il Narratore bambino incontra in casa di uno zio, ma anche il monello dall'aria androgina ritratto da Elstir in un vecchio quadro con il nome di Miss Sacripant?

- A Odette de Crécy, in alcune delle sue molte vite, prima di diventare Madame Swann e poi Madame de Forcheville
- B Albertine, prima che il Narratore la incontri a Balbec in tenuta da ciclista, e che si innamori di lei
- C Sono tutti nomi in codice del Barone di Charlus, allusioni coperte alla sua segreta omosessualità

12 Qual è la caratteristica fisica più singolare di Madame Verdurin?

- A Un naso aguzzo e aristocratico, quasi da uccello
- B Una fronte gigantesca, bombata, spropositata
- C Un neo sulla guancia, di cui il Narratore dimentica continuamente la collocazione

13 Chi sono i "fedeli"?

- A È l'espressione in codice con cui Proust fa riferimento agli omosessuali
 - B Francesi di religione ebraica esposti a persecuzioni durante l'affaire Dreyfus
 - C I frequentatori del salotto di Madame Verdurin, tirannicamente costretti ad atti di sottomissione alla Padrona
- 

14 *Alla ricerca del tempo perduto* è l'unico romanzo pubblicato da Marcel Proust in vita sua?

- A Falso: Proust in vita sua non ha visto uscire la *Recherche*, opera postuma
- B Vero (anche se la pubblicazione degli ultimi tre volumi è stata postuma), perché il romanzo Jean Santeuil è stato pubblicato dopo la morte dell'autore
- C Falso: Proust prima di dedicarsi alla *Recherche* aveva pubblicato, oltre alla raccolta di prose e novelle *I piaceri e i giorni*, il romanzo Jean Santeuil

15 Chi è Céleste Albaret?

- A Un personaggio di *Sodoma e Gomorra*
- B Una cara amica della nonna del Narratore, dai tempi della scuola
- C La governante di Proust e il principale modello reale di Françoise, il cui nome viene arbitrariamente prestato a un personaggio che compare in *Sodoma e Gomorra*

16 Cosa significa "fare catleia"?

- A Andarsene alla chetichella da una cena, senza salutare nessuno, insomma "filarsela all'inglese"
- B È l'espressione in codice che per Swann e Odette significa "fare l'amore"
- C È il modo di dire che usano Albertine e le fanciulle della "piccola brigata" col significato di "introdursi senza biglietto a una festa, una matinée o uno spettacolo", insomma quel che un tempo si diceva: "fare i portoghesi"

17 Chi fu il primo editore di *Alla ricerca del tempo perduto*?

- A Il primo volume uscì per Grasset, a spese dell'autore, ma a partire dal secondo (che vinse il premio Goncourt) tutti gli altri uscirono per Gallimard, che nel 1919 ripubblicò anche il primo tomo
- B Gallimard, grazie al sostegno di André Gide
- C Grasset: l'opera uscì interamente a spese dell'autore, in quella che oggi chiameremmo un'operazione di vanity publishing

18 Cosa sta facendo il Narratore quando, con un anno di ritardo, le intermittenze del cuore lo costringono a rendersi conto davvero del dolore per la morte della nonna?

- A si sta allacciando uno stivaletto, nella sua camera
- B si sta slacciando uno stivaletto, in albergo
- C sta guardando una fotografia scattata dal suo amico Saint-Loup alla defunta nonna

19 Cos'ha mangiato lo scrittore Bergotte al suo ultimo pasto, prima di accasciarsi davanti alla *Veduta di Delft* di Vermeer?

- A Un leggero consommé di verdure
- B Un delizioso roast-beef all'inglese
- C Delle patate che forse gli sono rimaste sullo stomaco

20 Di cosa era rivestita la camera di Marcel Proust (il cui mobilio originale oggi si trova al Musée Carnavalet, insieme a oggetti personali fra cui il suo cappotto) nell'ultimo periodo della vita dello scrittore?

- A Pannelli di sughero
- B Lana di vetro, uno dei materiali tipicamente usati per l'insonorizzazione
- C Pannelli di feltro

Risposte corrette:

1: B, 2: C, 3: A, 4: B, 5: A, 6: B, 7: A, 8: C, 9: B, 10: C, 11: A, 12: B, 13: C, 14: B, 15: C, 16: B, 17: A, 18: B, 19: C, 20: A

Fra 0 e 5 risposte esatte:
IL NEGHITTOSO

Qualche volta ne hai sentito parlare, ma non ti sei mai davvero avvicinato al romanzo-montagna. Come mai? Qualcosa ti respinge? Ti annoia? Lo associ a spiacevoli esperienze scolastiche o a primi romanzi noiosissimi definiti "una cosa proustiana"? Forse hai un carattere molto sbrigativo e ti secca la circonvoluzione dei periodi? Però hai comunque deciso di affrontare questo quiz. Potrebbe anche trattarsi di una lieve intermittenza del cuore che fa emergere, in te, un sottile interesse per la *Recherche*.

Fra 6 e 15 risposte esatte:
IL DILETTANTE DI TALENTO

Forse qualche ricordo si è un po' appannato, forse non sei arrivato proprio fino all'ultimo volume; forse, la tua lettura è ancora in corso. Sta di fatto che il mondo proustiano ti ha dischiuso le sue porte e tu, almeno per un certo tempo, l'hai frequentato; e magari questo quiz ti porterà a tornare al cofanetto, o al volume che avevi abbandonato, pronunciare l'aperti sesamo e ritrovarti, di colpo, a una matinée dai Guermantes o in una mattina ventosa sul lungomare di Balbec...

Fra 16 e 20 risposte esatte:
IL LETTORE INNAMORATO

Che dire? La *Recherche* per te non ha segreti, anzi, probabilmente provi fastidio per chi la chiama *Recherche* anziché usare il confidenziale abbreviativo di RTP, dato che in genere la trovi citata per iscritto. Potresti cimentarti, a questo punto, per alzare l'asticella, nel celebre gioco dei Monty Python, *Summarize Proust*: provare a raccontare tutta la trama della RTP in un minuto, cronometrato.